

EDITORIAL

En esta fecha, junio de 2021, en que se publica la Revista Identidad Universitaria No. 13, se cumple más de un año de que la comunidad escolar se confinó y no ha vuelto a las aulas.

El 14 de marzo de 2020, inició el confinamiento como una plataforma que terminó en clases en línea y que obligó a la comunidad universitaria a permanecer lejos de maestros y compañeros porque se ponía en riesgo su salud y la de sus familias.

Sin embargo, garantizada la vacunación de profesores, el mes de junio de 2021 se planteó como el mes del regreso a clases presenciales en todos los niveles educativos, con el Estado de México en semáforo sanitario es verde.

La Universidad Autónoma del Estado de México fiel a su compromiso de responsabilidad social y desarrollo intelectual, ha establecido un plan de acción para que los estudiantes de nivel medio y superior, regresen a clases escalonadamente y de manera voluntaria acatando los protocolos y medidas sanitarias implementadas.

La Universidad Autónoma del Estado de México sigue demostrando que la solidaridad, la empatía, el cuidado y la colaboración entre alumnos, profesores y administrativos fortalecen el espíritu académico y de identidad.

En este contexto, la Revista Identidad Universitaria sigue trabajando para fortalecer este espacio académico y continuar fortaleciendo el sentido de orgullo y pertenencia a la Universidad Autónoma del Estado de México. Los invitamos a leer los artículos que integran este número de la Revista de Identidad Universitaria.

En el artículo "Origen de la enseñanza de las Artes Plásticas en la UAEM. Parte 2" la Mtra. María del Carmen García Maza, nos habla de la clase de dibujo, que fue una de las asignaturas que se impartió desde su origen en el Instituto Literario del Estado de México; sin embargo, tuvieron que pasar 168 años para que en la UAEM se abriera la Licenciatura en Artes Plásticas.

La Mtra. Victoria Maldonado González, en su artículo "Equidad de género y reconocimiento a derechos laborales de las universitarias de la UAEM" nos habla del impulso que la Universidad Autónoma del Estado de México está dando a las universitarias al crear los lactarios.

Por su parte, la Dra. Nidia López Lira en su artículo "Soy Maestra", hace una reflexión sobre el proceso de vacunación contra la COVID-19.

En el artículo "La crónica como elemento de Identidad", la Mtra. Argelia Díaz González Borgia y la Dra. Irma García López nos dicen que la identidad y la palabra escrita en su formato de crónica representan como la sociedad transitó en el mundo del conocimiento de las formas orales a las escritas; presentando a la crónica como un instrumento que conserva la vida de los individuos, su conocimiento, su riqueza y el desarrollo de sus actividades y funciones entrelazando la construcción de la identidad.

Por otro lado, con el título "Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México. Origen y evolución", el Dr. Félix Dottor Gallardo nos presenta un análisis sobre el fragmento histórico referente al soporte normativo que da origen y sustenta a nuestra querida entidad educativa, que es la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Finalmente, en el texto "Los desafíos de la UAEM frente a la Modalidad Mixta", la Mtra. Alba Alejandra Lira García hace algunas preguntas para abordar el proceso complejo en la implementación de la modalidad mixta (híbrida o b-learning) en el presente y futuro de la Universidad Autónoma del Estado de México.

A través de estos artículos deseamos aportar al entendimiento del contexto de la Universidad Autónoma del Estado de México y que como revista Identidad Universitaria, seamos un espacio para fortalecer el sentido y orgullo de pertenencia a la nuestra Alma Mater.