

EDITORIAL

En este número 14 de la revista identidad Universitaria me permitiré por primera ocasión después de casi 7 años de ser la editora de la misma, hacer una acotación personal pues, en este número publicamos un artículo dedicado a una persona que fue muy importante en mi vida, un padre, un mentor, un amigo incondicional, que me hizo creer en mí y que gracias a él la revista es hoy una realidad; me refiero a Inocente Peñaloza García, Cronista de la Universidad hasta inicios de 2020; hombre que para muchos es un ejemplo a seguir y cuyo legado trascenderá generaciones. Ana Karen Arratia Reyes y Carlos Alfonso Ledesma Ibarra en su artículo Inocente Peñaloza García: la memoria de nuestra institución, nos regalan una radiografía que nos permite rememorar a este personaje, que hoy ya forma parte de la historia de nuestra Universidad.

Es por eso que en este número lo recordamos con cariño y gratitud, así como a tantos personajes que han marcado la diferencia en la construcción de esta institución, reconocida como una de las mejores universidades de México.

Del mismo modo, presentamos otra biografía de un personaje cuya vida y legado sentó los cimientos de nuestra institución; Estela Ortiz Romo escribe la Crónica Biográfica del Lic. Adolfo López Mateos, ligada al binomio ICLA - UAEM donde cuenta, desde su experiencia sobre el personaje inolvidable, que fue padrino de la Primera Generación que egresó de la Escuela de Medicina de la UAEM y de la que ella formó parte.

En el marco de los grandes personajes que han cimentado las bases de nuestra Universidad tenemos a otro personaje representativo y símbolo de identidad para las generaciones actuales: "Kuako", mascota de la UAEM, de Andrés Morales Osorio, quien narra el desarrollo que permitió obtener el segundo lugar de la mascota universitaria en el Torneo Mundial de Mascotas, Versión 2021 convocado por la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU).

Horacio Ramírez de Alba nos presenta el artículo Centro de Documentación de la Facultad de Ingeniería; título en el que destaca aspectos considerados de suma importancia sobre la ceremonia de inauguración de este espacio, y presenta aspectos relevantes de cómo se dio la transformación del anterior laboratorio a Centro de Documentación; al enfatizar algunos antecedentes del edificio que albergará la biblioteca. Continuando con espacios universitarios, les presentamos el artículo Museos Universitarios: una ventana a la cultura a través de la Casa de los Cien Arcos, de Maricela del Carmen Osorio García; quien a través de este escrito nos muestra la importancia y características de los museos de la máxima

casa de estudios del Estado de México, que son espacios para la difusión artística y cultural los cuales dan sentido de pertenencia e identidad con la UAEM.

Hablando de identidad universitaria, Argelia Díaz González Borja y Maricela del Carme Osorio García en su artículo La identidad universitaria como una llave de permanencia en la Universidad presentan los resultados que se obtuvieron el Certamen de Conocimientos sobre elementos de Identidad Universitaria, dirigido a alumnos de los Planteles de la Escuela Preparatoria como estrategia para preservar y fomentar el sentido de orgullo y pertenencia a la Universidad Autónoma del Estado de México y como medio para que sus estudiantes desarrollan una genuina identidad hacia su Alma Mater, lo cual permite disminuir el abandono escolar.

Rubén Nieto Hernández nos comparte el artículo Reflexiones sobre la importancia del patrimonio arqueológico en el Estado de México: retos para su conservación en el cual nos expresa que el patrimonio arqueológico del Estado de México representa uno de los recursos que coadyuvan al fortalecimiento de la identidad de sus habitantes; por lo que es importante llevar a cabo acciones para la investigación, conservación, gestión y divulgación para su conservación.

Finalmente, Ángel Federico Adaya Leythe en su artículo ¿Cómo seguir educando y formando en tiempos de pandemia? Esbozos de una pedagogía universitaria y una antropología filosófica plantea la pregunta ¿Cómo seguir educando y formando en la universidad en tiempos de pandemia? donde expone la experiencia concreta de su actividad docente, la cual se ha transformado para responder al reto planteado por la enfermedad de Covid-19.

Los cambios sociales nos han transformado, desde lo individual, hasta la manera de transcurrir los unos con los otros, pero el registro de nuestros actos y nuestras acciones es el pilar para desarrollarnos, por eso la identidad es uno de los valores, en los cuales apostamos para reconocer las acciones de grandes universitarios que están haciendo historia con su quehacer diario, estamos seguros que en mucho, este número será un encuentro entre universitarios y un reconocimiento que también es meritorio. Disfruten este número