

EDITORIAL

Este 2021, vimos como los estragos de la pandemia continuaron, con nuevas enfermedades, más pobreza y desigualdad; sin embargo, al interior de nuestra Alma Mater hemos encontrado un espacio de estabilidad y esperanza. La Universidad Autónoma del Estado de México de la mano de sus alumnos, docentes y administrativos han asumido un compromiso de optimismo y confianza al proporcionar educación servicio de calidad en el marco de trabajo colectivo en un espíritu de unidad y solidaridad.

Este 2021, como el año anterior nos dio lecciones de vida, pues la pandemia por Covid-19 y las crisis económicas, sociales, políticas y de salud han resultado en un año difícil, sin embargo la UAEM y su comunidad las han abordado desde la unidad y como parte de una transición hacia un futuro inclusivo y sostenible, unidad que está generando apego e identidad a esta Institución.

La Revista Identidad Universitaria, en el marco de estas reflexiones quiere reconocer la ardua labor de cada uno de los que se expusieron para sostener las actividades de nuestra Institución y que no pararon de trabajar para dar cumplimiento a las metas que la UAEM estableció.

La UAEM como institución, contribuye a organizar parte importante de nuestra vida, pues la educación, se vuelve un acto de amor al preparar a nuestros jóvenes en la construcción de herramientas para la tarea de enfrentarse a un mundo en constante transformación. Es en el marco de este acto de amor que nuestra Universidad se renueva y se adapta a nuevas formas de enseñanza con el apoyo y orgullo y sentido de pertenencia de toda la comunidad que la conforma.

La Revista Identidad Universitaria desde su trinchera se une a esta dinámica de aportar conocimiento y fomentar el sentido de pertenencia e identidad a la Universidad Autónoma del Estado de México desde los artículos que publicamos. Les invitamos a leer esta Revista de Identidad Universitaria No. 15, en donde les presentamos los siguientes textos.

Estela Ortiz Romo, quien tuvo la oportunidad de conocer a Adolfo López Mateos, en la segunda parte de su artículo Crónica Biográfica del Lic. Adolfo López Mateos. Ligada al binomio ICLA - UAEM, continúa relatándonos parte de la vida de este emblemático personaje.

Jesús Castañeda Arratia en su artículo Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Profesores. Cuidado y preservación de un edificio histórico, nos presenta un recorrido por la historia de la construcción del edificio de la Escuela Normal de Profesores; espacio emblemático de la Ciudad de Toluca el cual fue inaugurado el 28 de septiembre de 1910. La obra se le encomendó al Ing. Vicente Suárez Ruano, notable toluqueño y discípulo de los Arquitectos: Ramón Rodríguez Arangoiti y Antonio Rivas Mercado.

Dulce María Quintero Romero en su artículo Mujeres indígenas de posgrado, un reto en condiciones de pandemia nos dice que la emergencia sanitaria nos enfrentó con nuevas realidades y mostró el mundo de inequidades que hemos construido para las mujeres, como en el caso de las estudiantes universitarias indígenas de la UAGro para quienes la virtualidad con el regreso a sus comunidades las colocó de nuevo en contextos de pobreza y rezago digital, que afectó su desempeño académico. Ahí la beca otorgada por CONACYT a las estudiantes de posgrado no fue suficiente para romper los procesos de inequidad que siguen latentes para las mujeres indígenas universitaria de Guerrero, como lo reveló la pandemia.

En el artículo la Transformación y esplendor del Plantel Pablo González Casanova, Christian Mendoza Guadarrama nos habla de la transformación estructural que se implementó en el plantel Pablo González Casanova, la cual generó un soplo de esperanza a una comunidad que ha sufrido en el pasado reciente tantos los efectos del terremoto en 2017, así como del confinamiento a causa de la pandemia que inició en marzo de 2020; si bien, la escuela pierde su esencia sin la presencia de los alumnos, el hecho que se hayan hecho mejoras, ampliaciones o remodelaciones, resultan alicientes para estudiantes y maestros que anhelan el regreso.

En el artículo Identidad y Equidad, María Guadalupe Mendoza Jiménez y Lucio Ordoñez Huerta nos muestran la visión de la relación existente entre los conceptos de identidad y equidad a través del concepto de imagen, vinculándolos en el desarrollo del actuar diario dentro del ámbito universitario y la forma en que estos conceptos influyen en la construcción de la identidad propia.

Angélica Hernández Leal, en su artículo La educación superior en el entorno COVID-19, los superhéroes en la práctica, nos habla de la crisis sanitaria que ha vivido el mundo desde hace poco más de un año, ha afectado a todos los sectores económico y sociales, ese impacto ha permeado a la educación en general, en este documento se aborda los esfuerzos académicos tanto de docentes como de alumnos para salir adelante en estos difíciles momentos en los que se han enfrentado desde problemas de salud, económicos, familiares y laborales, la identidad uaemita, que ha acompañado a la adversidad con resiliencia y el deseo de salir adelante son protagonistas de este año de trabajo.

Virginia Argelia Díaz González Borja e Irma Eugenia García López en su artículo COVID-19: hacia una nueva época docente en la Universidad Autónoma del Estado de México nos comparten que la pandemia por COVID-19 ha cambiado la vida de todos y a su vez hemos tenido que modificar nuestra existencia y adaptarnos a una nueva vida. En el área de educación, específicamente en la UAEM, los docentes hemos aprendido a utilizar la pizarra de las diferentes plataformas digitales tales como el Teams o Classroom; o bien le hemos anexado una tabla de dibujo digital a nuestra computadora, que nos sirve como pizarrón y una pluma digital que podemos convertirla en los pasados marcadores de colores y recordar nuestras clases en las aulas de nuestra facultad; para así, seguir transmitiendo el conocimiento a nuestros alumnos.

En el artículo Fomento de la Cultura de Paz durante la pandemia por COVID-19, teniendo como punto de partida la empatía y la resiliencia, Maricela del Carmen Osorio García nos comparte que a partir de que se generó el aislamiento para prevenir el aumento de contagios derivado del COVID-19, las escuelas se ven en la necesidad de cerrar sus puertas apareciendo nuevas variantes para llevar la educación dentro de los hogares. La autora nos dice que en este escrito incluye una mirada de la cultura de paz en alumnos del nivel medio superior, lo cual radica en comprender al otro y a la otra, y en éste tiempo de pandemia por COVID-19 debemos estimular en nuestros alumnos adolescentes acciones de respeto, tolerancia, y comprensión hacia el otro y la otra, manifestando en todo momento, ideas en clave de paz.

La Revista Identidad Universitaria les desea un año 2022 lleno de salud, éxito y prosperidad.