

EDITORIAL

Llegó la fecha de exámenes de nuevo ingreso, y posterior a ella la publicación de los resultados para los aspirantes; con esta noticia se despiertan grandes alegrías y tristezas en los jóvenes que buscaron formar parte de la Universidad Autónoma del Estado de México. Publicaciones en redes sociales, abrazos, gritos; madres, padres, hermanos, familias orgullosas de aquellos que fueron aceptados, pero a su vez mensajes de esperanza para aquellos que no lograron ingresar.

Es en el marco de este trabajo colectivo que la Revista de Identidad Universitaria une esfuerzos, y a través de su trabajo de difusión contribuye al fortalecimiento de la identidad y la creación de un sentido de pertenencia en la comunidad que forma parte de la Universidad Autónoma del Estado de México, identidad que le acompañará a lo largo de su vida.

Sirva pues, este espacio como vehículo para la expresión de la identidad, el conocimiento de los antecedentes, conceptos y eventos actuales que conforman a la Universidad. La Revista de Identidad Universitaria felicita a los nuevos universitarios y los invita a leer los artículos de su número 21, donde encontrarán toda clase de historias y vivencias a cargo de cada uno de nuestros colaboradores.

Teresita del Niño Jesús Burgos González en su artículo *Marzo 7 de 1977, inicia una nueva época para la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAEMéx*, nos cuenta los cambios que ha sufrido la escuela, principalmente, durante el año de 1977. Con varios proyectos que le permitieron mejorar el programa de la licenciatura, y que la llevaron a ser la Facultad que es hoy.

Estrella Flores Iniesta nos comparte en su artículo, *La disciplina a través del castigo en el Instituto Científico y Literario*, la indisciplina y los castigos impuestos a los institutenses derivado de una gran investigación en el Archivo Histórico del Instituto Científico y Literario del Estado de México resguardado por el Centro de Documentación Presidente Adolfo López Mateos de la Universidad Autónoma del Estado de México que pueden encontrar en el Edificio Histórico de Rectoría.

Sara Martínez Ayala nos describe la aparición del ferrocarril a principios del siglo XIX en Inglaterra y cómo prosperó en México el tendido de vías férreas durante el gobierno de Porfirio Díaz, en su artículo *Empresa Ferrocarrilera Agrícola e Industrial* nos muestra la estrecha relación del gremio político con empresarios, como sucedió en la ciudad de Toluca a través de la concesión otorgada a los Hermanos Henkel para formar la Sociedad Anónima Ferrocarrilera Agrícola e Industrial.

Virginia Argelia Díaz González Borja nos ofrece en su artículo, *1973: Una mirada al Cerro de Coatepec a 60 años de la creación de Ciudad Universitaria*, una serie de conversaciones y experiencias vividas sobre los inicios de Ciudad Universitaria, la cual se ubica en el cerro de Coatepec; algunos de los eventos que aquí se presentan son recuerdos propios y otros son memorias conjuntas que llegaron a vivir estudiantes o maestros.

María Guadalupe Peña Rodríguez y Uriel Ruiz Zamora, en el trabajo *Los estudios avanzados en la Facultad de Lenguas UAEMéx*, nos hablan sobre la profesionalización del estudio de idiomas en la Universidad Autónoma del Estado de México con la creación de la Escuela de Lenguas, misma que, en 2001 se convirtió en Facultad de Lenguas al incorporar a sus programas académicos los estudios avanzados en el área lingüística.

Pedro Canales Guerrero, en el artículo *Identidad, símbolos y valores de nuestra Universidad: Bienvenidos estudiantes de nuevo ingreso a la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México*, explica a los estudiantes el sentido que guarda el logo de Humanidades, el cual coincide con los valores que cultiva y difunde la Universidad; les habla sobre las cinco licenciaturas que se imparten en la Facultad.

Luis Bernardo Soto Casasola, en su artículo *Memoria y comunidad en la construcción de la identidad*; considera, en un primer momento a la identidad desde la perspectiva psicosocial en un entramado complejo que permea su aspecto comunitario, donde la cultura es primordial en la producción de significados; en un segundo momento, convoca al análisis de la identidad, mientras recopila narrativas de vida y reconstruye el entramado discursivo de las diferentes identidades, las cuales interactúan en un mismo espacio, determinado por el contexto universitario.

Iztaccihuatl Suárez Varela nos habla sobre la escasez de agua que se vive en el Centro Universitario Valle de Teotihuacán y como la implementación de un baño seco podría beneficiar tanto a la población como a la zona; conoce más en su artículo *¿Es posible un baño ecológico seco en el Centro Universitario Valle de Teotihuacán?*