

En búsqueda del simbolismo implícito en el HIMNO INSTITUCIONAL

(Primera parte)

González Espinosa, Guadalupe. Licenciada en Economía y Cronista del Centro Universitario Valle de México de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Figura 1. Imagen tomada de internet.
13 de septiembre de 2023

"El himno expresa en sus
cuarenta versos
un solo ideal:
la conquista del
conocimiento"

Inocente Peñaloza García

Resumen:

Durante el 2023 la Universidad Autónoma del Estado de México festeja 195 años desde la fundación del Instituto Literario del Estado de México, cuya historia está estrechamente ligada con la historia de México. Los símbolos de identidad heredados por la Universidad representan acontecimientos históricos de casi dos siglos. Cada símbolo tiene un significado profundo, un ejemplo especial es el himno que se presentó en 1928, escrito por el poeta Horacio Zúñiga Anaya, para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto Literario. Al transformarse en Universidad Autónoma del Estado de México, en 1956, este se adoptó como Himno de la Universidad. -Esta crónica presenta la investigación documental que se realizó sobre el himno, en ella se pretende encontrar el simbolismo implícito en su letra, que gran parte de la comunidad universitaria no conoce.

La historia

Somos “una Universidad con historia” cuyo inició tiene lugar e incluso antes de que se fundara el Instituto Literario del Estado de México, antecedente de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). La Constitución federal de 1824 promovía la ilustración (Rodríguez, 2008) y a partir de ésta se creó un precedente en 1826, el Instituto de Ciencias; Literatura y Artes en la Ciudad de México (Sánchez, 2008). El 2 de marzo de 1824 se erigió el Estado de México (Identidad, 2022) y José María Luis Mora, junto con otros diputados constituyentes ya pensaban en establecer una institución que pudiera brindar educación a los mexiquenses (Peñaloza, Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA_UAEM), 2016). En 1827 se aprobó la Constitución del Estado de México y en el artículo 228 decía: “En la residencia de los supremos poderes habrá un instituto literario para la enseñanza de todos los ramos de instrucción pública” (Congreso Constituyente del Estado de México, 1827). El Instituto Literario inició actividades oficialmente el 3 de marzo de 1828, en San Agustín de las Cuevas (hoy Tlalpan), en aquel entonces era la capital del Estado de México (Peñaloza, Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA_UAEM), 2016). En el Instituto sucedieron eventos estrechamente relacionados con la historia de México durante casi dos siglos, muchos de estos cambios y eventos quedaron representados en los símbolos que, el día de hoy, le brindan identidad, su legado histórico heredado a la UAEMéx, constante crecimiento y renovación porque “Somos historia en construcción”. La Administración 2021-2025 y la comunidad universitaria, con gran orgullo, festejan los 195 años de vida institucional.

Los símbolos universitarios y la identidad

El “Reglamento de los Símbolos de la Universidad Autónoma del Estado de México” fue, aprobado por el Consejo Universitario el 30 de mayo de 2006, y publicado en la Gaceta Universitaria ese mismo año, en el artículo octavo establece como símbolos los siguientes: a) Vigentes, que son cinco: el Escudo, la Bandera, el Estandarte, el Lema y el Himno; b) Históricos, que son dos: el Estandarte de 1887 del Instituto Científico y Literario; y el Estandarte de 1944 del Instituto Científico y Literario Autónomo; c) Íconos, que son trece: el Árbol de la Mora, el Edificio Central de Rectoría, el Aula Magna “Lic. Adolfo López Mateos”, el mural denominado *Síntesis* del Edificio Central de Rectoría, el Monumento a los Maestros, el Cerro de Coatepec donde se edificó Ciudad Universitaria, el Monumento a la Memoria de Adolfo López Mateos, el Monumento a la Autonomía Universitaria, los colores verde y oro con los que se identifica históricamente, la comunidad de la Universidad, los particulares de la Administración Universitaria, el Contingente Cívico y Deportivo Universitario, la Porra Institucional, los Potros de la UAEMéx (Consejo Universitario, 2017). La historia de nuestra Institución se ve reflejada en estos símbolos, que a través de los años nos han brindado una identidad cada día más sólida.

Con seguridad, los alumnos de nuevo ingreso de la UAEMéx descubrirán cómo se relaciona la historia de su Universidad con la historia de México, ya que durante el ciclo escolar se realizan periódicamente cursos de inducción y eventos en los que se promueva la identidad universitaria. En los cursos de inducción nos referimos brevemente a todos los símbolos e íconos universitarios, difundimos dípticos publicados por la Dirección de Identidad Universitaria, en la página de la UAEMéx proyectamos los vídeos publicados por la Dirección General de Comunicación Universitaria, y también, utilizamos el material digital generado por el Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”.

Cada elemento de nuestra identidad tiene un significado profundo, un ejemplo es el Himno de la Universidad, este símbolo requiere de una amplia explicación para que la comunidad comprenda su trascendencia, por lo que en esta primera entrega vamos a analizar el himno, estudiar la historia universitaria y encontrar las relaciones con su texto histórico y temporal. En el Centro Universitario UAEM Valle de México, localizado en el municipio de Atizapán de Zaragoza, además de los cursos de inducción, desde hace dos años se imparten conferencias sobre identidad universitaria durante las semanas académicas de las licenciaturas ya que ha incrementado el interés por fomentar cada vez más la Identidad Universitaria.



Partitura del Himno Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1928.

La Administración 2021-2025, que dirige el Dr. José Guadalupe Miranda Hernández, a través de la coordinación de Difusión Cultural, solicitó enfocar las conferencias de CU Valle de México en el Himno de la Universidad y explicarlo con mayor profundidad, por lo tanto, se ha continuado con la investigación que la cronista del Centro venía realizando desde su nombramiento en 2014.

El himno de la universidad

“En 1956 la naciente Universidad Autónoma del Estado de México tomó la decisión de adoptar como himno la letra y música del Himno del Instituto Científico y Literario” (Universitario, 2017). En el capítulo séptimo del reglamento citado, los artículos 23 al 32 señalan que éste se entonará e interpretará de manera solemne en los actos que determine la autoridad universitaria; no se alterará ni la letra ni la música y se respetarán los derechos del autor que obran en poder de la Universidad; se guardará en todo momento respeto, y cuando se transmitan señales visuales y sonoras, será para enaltecer la identidad universitaria, por lo tanto su uso está regulado; el Himno de la Universidad se entonará en posición de firmes, con la cabeza descubierta, a menos que se use la toga y el birrete; es deber de la comunidad universitaria conocer la letra del Himno de la Universidad, la cual se registra junto con las partituras en el reglamento. También menciona que el autor de la letra fue Horacio Zúñiga Anaya y el compositor de la música Felipe Mendoza (Universitario, 2017).

El himno puede ser escuchado en el canal oficial UAEMéx Tv, en YouTube, y en la página oficial de la UAEMéx, en Facebook; a continuación, los enlaces correspondientes: <https://www.facebook.com/watch/?v=10152207805241005>

En el video anterior, el himno es interpretado por el Coro y la Orquesta de Cámara de la UAEMéx. Fue publicado en 2015, durante la Administración del Rector de la Universidad, el Dr. Jorge Olvera García. La letra puede encontrarse en el documento de su primer informe, también en el díptico de la página de la Dirección de Identidad Universitaria, en los siguientes enlaces: http://web.uaemex.mx/primerinforme1317/pdf/HIMNO_UAEM.pdf, http://web.uaemex.mx/identidad/DIPTICO_HIMNO_2015.pdf

En el curso de inducción del Centro Universitario se difunden estos documentos en su formato digital. Además, se proyecta un video del 2015, de la Dirección General de Comunicación Universitaria, donde se explican veintiocho palabras del himno: tres del coro; nueve de la primera estrofa; siete de la segunda; cuatro de la tercera; y cinco de la cuarta. La interpretación literal que da es la siguiente: el coro expresa la grandeza de la Universidad; la primera estrofa se refiere a que la Universidad ha sido firme y fuerte ante las adversidades; de la segunda sólo se menciona que en el himno se emplean palabras en sentido figurativo; la tercera estrofa expresa el objetivo de la Universidad, ser generadora y proveedora de conocimiento; y de la cuarta no se ofrece alguna interpretación; (Dirección General de Comunicación Universitaria de la UAEMéx, 2015). Además, en el curso se explican algunos versos del himno utilizando la interpretación literal de la profesora, Rosa María García Villalvazo, con el apoyo del profesor, Jesús Vázquez González, la cual se difundió durante el 2002, en un cuadernillo para el personal académico.

González Espinosa, Guadalupe. “En búsqueda del simbolismo implícito en el Himno Institucional (Primera parte)”. Identidad Universitaria, México, UAEM, año 1, número 22, julio-septiembre 2023, pp. 18-22, e-ISSN 2448-7651

“Instituto ilustrísimo, de excelsa fama, donde se forja día con día la luz del conocimiento, como una bella ave arrebolada. Tus estudiantes forman un conglomerado de hombres que tienen la pujanza y la luminosidad del fuego, y alimentas el alma con las doradas luces del saber. En el torbellino tú estás firme y sereno, y a la vez poderoso y brillante.

Lo hermoso, fresco y radiante de ti, decora artísticamente la profunda y clara culminación de tu esencia. Y como una sólida base te sostienen tus inmortales glorias pasadas que son como floridas ofrendas solemnes de inmunidad. La fuerza de la centella que te ataca se convierte en luz suave y acariciadora, y hasta el trueno se vuelve en ti dulce como un canto.

Hermoso remate de tu alma, torre de oro de tu pureza, desde las alturas observa místicamente el firmamento, tu reposo limpio y sereno. Con incansable anhelo buscas por el mar, en las profundidades de la tierra y por el espacio, el vellocino de oro cósmico de la sabiduría.

Como el ideal divino irradia su luz por todas partes, así surge de ti el conocimiento, que, extendiéndose en tus aulas, forma Pléyades de hombres brillantes, que, como un jardín de hermosos rosales y frondosos árboles, son las preciosas joyas que engarzan tu recinto; y sus mentes, llenas de luminosas ideas, se parecen al canto de las aves, que melodiosas endulzan los oídos, como la miel al paladar.

Instituto ilustrísimo, salve a ti, que con un ímpetu parecido al huracán, que desbarata el follaje de los árboles y los arranca de raíz, buscas llegar a las más grandes alturas del saber, y tu fama se escucha por doquier, como el sonido fuerte y armonioso del Clarín, y a la vez, como un mago, logras maravillas transformando tu entorno; lo mísero, lo engalanas lo sombrío, lo vuelves luminoso como el brillo dorado del sol; y las fuerzas ciclónicas que juegan dentro de ti, las adornas y perfumas como a las crines de un corcel de fina estampa, tornándolas en suave brisa.”



Publicaciones en relación con el himno universitario.

Durante la investigación y la documentación se encontraron las siguientes publicaciones, que se han realizado para permitir a la comunidad universitaria conocer y apropiarse de la letra. Pretenden encontrar un significado actual que nos motive a entonar el himno colectivamente.

En 2014 la UAEMéx publicó "*Perínclica cumbre...*" (*Un canto institucional*), del profesor Inocente Peñaloza García, cronista universitario. En esta publicación se reestructura la información publicada años atrás en el número 8 de los "Cuadernos Universitarios"; se incluye contenido de nuevas investigaciones, además, se narra el contexto en el que se creó el himno; el programa que se presentó en el centenario del Instituto Literario en 1928; la interpretación del himno por primera vez y las personas que estaban presentes; algunos datos nuevos sobre Horacio Zúñiga y Felipe Mendoza; un análisis sobre la estructura del poema y una explicación que permite claramente entender el estilo del poema y su conformación; las palabras cultas utilizadas por Zúñiga con su significado y una muy breve interpretación del coro y de las cuatro estrofas.

El cronista universitario concluye diciendo: "El himno expresa en sus cuarenta versos un solo ideal: la conquista del conocimiento" (Peñaloza, "*Perínclica cumbre*" (*Un canto institucional*), 2014). Resulta muy importante leer esta publicación porque permite comprender la estructura y la grandeza de nuestro himno y sentir la necesidad de entonarlo cada vez que se interpreta.

En la Dirección de Identidad Universitaria se ha difundido el Himno de la Universidad a través de una publicación muy concreta, orientada a los alumnos de nuevo ingreso. En su página digital se puede obtener el díptico "*¡Canta a la UAEM!*" "*Himno Institucional*", que cita al cronista Inocente Peñaloza en cuanto al contexto en el que el himno se presentó por primera vez, y enfatiza que al entonarlo colectivamente se expresa un sentimiento de unidad (Dirección de Identidad Universitaria UAEMéx, 2021).

En el Colegio de Cronistas se encontraron cuatro trabajos sobre el Himno de la Universidad. El primero es de la cronista (desde 2002) del Centro de Estudios de Lenguas y Decana Universitaria (desde diciembre de 2014), Estela Ortiz Romo, quien presentó hace algunos años la crónica titulada "*El Himno Institucional*". Ésta contiene la letra del himno, las imágenes de las partituras y las reseñas del autor Horacio Zúñiga; y del compositor Felipe Mendoza (Ortiz, 2010). En 2014 se publicó la crónica "*Himno del Instituto Científico y Literario del Estado de México: Glosario e interpretación*", del ex cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli de la UAEMéx, Lucio Ordoñez Huerta, esta contiene el significado de palabras y términos, tanto para el coro, como para cada una de las cuatro estrofas, de forma similar a como se puede leer, leemos: "*Perínclica cumbre*". Sin embargo, lo analiza exhaustivamente ya que son cuarenta y ocho significados, superando a los catorce que presentó, en su momento el cronista Inocente Peñaloza. La crónica finaliza con cada verso escrito por Horacio Zúñiga, seguido de su interpretación literal y simbólica (Ordoñez, 2014).



Foto de portada de la publicación "Perínclica cumbre..." Repositorio Institucional UAEMéx. 31 de mayo de 2023.

El tercer trabajo es la "Crónica de las palabras de interpretación y asociación libre del Himno Institucional", publicada en 2019, de la cronista honoraria del Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx, Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas. Ella analiza el himno desde la óptica de la corriente del Modernismo: "movimiento artístico y de expresión literaria hispanoamericana" que abarca desde 1882 hasta 1932. Los elementos que caracterizaron a esta corriente se encuentran presentes en el himno de la UAEMéx, por ejemplo: el uso de adjetivos que se aplican a un sustantivo para simbolizar un valor más allá del significado de la palabra. Dice la cronista: "Zúñiga humaniza el instituto y a partir de su visión estimativa superlativa, lo engrandece" (Velasco, 2019). La cronista encuentra también el uso de la "sinestesia" que es generar sensaciones al activar los sentidos; de la vista, del gusto, del oído, del olfato; mediante el uso de las palabras. Menciona la abundancia de las palabras esdrújulas, de exotismos lingüísticos y palabras que implican vastos conocimientos de literatura, de ciencias naturales y de astronomía. Finalmente da una lectura asociativa de todo el himno para identificar figuras y cuadros con contenido simbólico (Velasco, 2019). Su interpretación se enfoca en destacar las actividades dentro del Instituto y determinar el efecto emocional en los institutenses.

El último trabajo sobre el himno es la crónica publicada en 2022 cuyo título es "*El Símbolo Vigente Himno de la Universidad Autónoma del Estado de México en su Facultad de Química*", escrita por Elena González Vargas, cronista de la Facultad de

Química. Ella nos "presenta una hermenéutica" del himno, es decir, una interpretación del texto, que es patrimonio cultural de la Universidad y símbolo de su identidad. La cronista relaciona la memoria histórica que posee la comunidad universitaria de la Facultad de Química que, al entonar el himno evoca distintos significados en la mente de cada integrante con los versos del coro y sus cuatro estrofas. Después refiere cómo la comunidad realizó un ejercicio para ir aclarando el significado de las palabras y así interpretar el coro y las estrofas que componen el himno. Comenta la cronista que a este ejercicio se unió la Decana universitaria, Estela Ortiz Romo, quien aportó más información sobre los distinguidos institutenses y universitarios que solían ser mencionados por el Decano que la precedió, José Yurrieta Váldes y por el cronista universitario Inocente Peñaloza García (González, 2022).

Después de la investigación realizada y de conocer el contexto en el que fue escrito el poema del himno; de revisar el significado de las palabras cultas que utiliza el poeta, de darle una interpretación general al Coro y a cada una de las cuatro estrofas; de ubicar el estilo del poema dentro del Modernismo, aún es necesario profundizar en el simbolismo implícito en los cuarenta versos que contiene el poema.

En el Himno de la Universidad se "usan repetidamente símiles y metáforas que Horacio Zúñiga tomó de los libros leídos" (Peñaloza, "Períclita cumbre" (Un canto Institucional), 2014), y que seguramente tienen una razón para estar en el poema.

Las preguntas que me surgen son: ¿Qué pudo suceder en 1927, cuando Enrique Carniado, director del Instituto Científico Literario, leyó por primera vez el poema?, ¿Habría entendido sin dificultad el simbolismo implícito en cada estrofa y en cada verso?, ¿Horacio Zúñiga explicaría en aquel momento cuál era el verdadero sentido del Himno del Instituto Científico y Literario?.

Las respuestas al parecer no se encuentran en alguna publicación de la que yo tenga conocimiento, pero seguramente de la lectura de los trabajos del autor del poema saldrán algunas claves. Efectivamente, en la segunda parte de esta crónica se presentarán algunos descubrimientos en los ensayos de Horacio Zúñiga, que ya arrojaron luz sobre el simbolismo implícito en el poema. Entonces se argumentó la siguiente tesis: Horacio Zúñiga dedicó la letra del Himno Institucional a los más encumbrados liberales mexicanos, entre ellos Ignacio Ramírez Calzada e Ignacio Manuel Altamirano, pero especialmente al presidente Benito Juárez García.

Bibliografía

- Congreso Constituyente del Estado de México. (14 de Febrero de 1827). *Constitución Política del estado de México*. Recuperado el Enero de 2021, de Jurídicas UNAM: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2872/9.pdf>
- Dirección de Identidad Universitaria UAEMéx. (2021). *Díptico Himno Institucional*. Recuperado el Enero de 2021, de UAEMéx Identidad: http://web.uaemex.mx/identidad/docs/Descargas/DIPTICO_HIMNO_2015.pdf
- Dirección General Comunicación Universitaria UAEMéx. (14 de Diciembre de 2015). *#SoyUAEM Himno Institucional*. Recuperado el Enero de 2021, de UAEMéx Tv: <https://youtu.be/G3mKm1uS054>
- González, E. (Octubre de 2022). *El Símbolo Vigente Himno de la Universidad Autónoma del Estado de México en su Facultad de Química*. Recuperado el Junio de 2023, de Repositorio Institucional UAEMéx: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138410/34.%20EI%20s%EDmbolo%20vigente%20Himno%20de%20la%20Universidad%20Aut%F3noma%20del%20Estado%20de%20M%20E9xico%20en%20su%20Facultad%20de%20Qu%EDmica.pdf?sequence=ED92ECA77399A11FC8C47E6207D6C04?sequence>
- Identidad, M. (1 de Marzo de 2022). *Erección del Estado de México*. Recuperado el Enero de 2021, de Gobierno del Estado de México: https://edomex.gob.mx/ereccion_estado_de_mexico#:~:text=Cada%20%20de%20marzo%20C%20desde,el%20mapa%20de%20nuestra%20naci%C3%B3n.&text=En%201821%20se%20consum%C3%B3%20la%20Independencia%20Nacional
- Ordoñez, L. (2014). *"Himno del Instituto Científico y Literario del Estado de México: Glosario e Interpretación"*. Recuperado el Enero de 2021, de Identidad Universitaria UAEMéx: http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO_XIII/himnocientifico.pdf
- Ortiz, E. (2010). *El Himno Institucional*. Recuperado el Enero de 2021, de Identidad Universitaria UAEMéx: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/EL%20HIMNO%20INSTITUCIONAL.pdf>
- Peñaloza, I. (Abril de 2014). *"Períclita cumbre" (Un canto institucional)*. Recuperado el Enero de 2021, de Repositorio Institucional UAEMéx: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/21591/Per%20c3%adnclita%20cumbre.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Peñaloza, I. (Agosto de 2016). *Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA UAEM)*. Recuperado el Enero de 2021, de Repositorio Institucional UAEMéx: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/58256>
- Rodríguez, R. (4 de Septiembre de 2008). *El siglo olvidado en la educación superior en México*. Recuperado el Enero de 2021, de Seminario de Educación Superior UNAM: <https://www.ses.unam.mx/publicaciones/articulos.php?proceso=visualiza&idart=512>
- Sánchez, S. (4 de Septiembre de 2008). *Instituto de Ciencias, Literatura y Artes*. Recuperado el Enero de 2021, de Boletín del Archivo Nacional de la Nación: <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/1025/1025>
- Universitario, C. (Abril de 2017). *Reglamento de los Símbolos de la Universidad Autónoma del Estado de México*. Recuperado el Enero de 2021, de UAEMéx Normatividad: <https://oag.uaemex.mx/normatividad/phppoffice/pdf/reglamento/26.pdf>
- Velázco, L. G. (Mayo de 2019). *Crónica de las Palabras Interpretación y Asociación Libre del Himno Institucional*. Recuperado el Enero de 2021, de Identidad Universitaria UAEMéx: http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/2019/TOMO_XVII/32_Cronica_de_las_palabras.pdf