

EDITORIAL

La revista *Identidad Universitaria* busca representar en cada número nuevos elementos que brindan identidad a la comunidad. En esta ocasión, nuestra portada, el identificador de la editorial y el artículo “Responsabilidad y democracia” fueron ilustrados con fotografías de Max Quintana Reyes, alumno del noveno semestre de la Licenciatura en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMéx, quien actualmente se encuentra realizando su servicio social en la Dirección de Identidad Universitaria.

Para la Dirección las fotografías son un elemento distintivo que deja ver la voz de los autores; y en este caso, Max nos comparte su visión singular, donde confluyen las intenciones del fotógrafo, donde nos representa su identidad; a través de estas imágenes nos da un ejemplo de esas pequeñas cosas que nos unen, nos hermanan y nos enseñan que la identidad se debe gestar desde nuestra capacidad reflexiva para entendernos en un mismo espacio: el universitario.

En este contexto de fortalecimiento a la identidad universitaria, los invitamos a disfrutar de otra forma de identidad, la de escribir sobre nuestras vivencias y compartir parte de los recuerdos personales de la infancia para relacionarlos con los cambios y el desarrollo que ha tenido la Universidad Autónoma del Estado de México; lo que hace el Doctor Horacio Ramírez de Alba en su artículo *Viaje al pasado: la cascadita de Guelatao*, en donde nos presenta una visión muy personal de la Facultad de Ingeniería, espacio académico en el que él ha tenido una actividad duradera, primero como estudiante y luego como académico, en él compara lo visto en la niñez con los avances, por lo que aventura opiniones respecto a lo que considera una deuda colectiva con el medio ambiente y con la sociedad en general.

Raquel Merari García Galván, en su artículo *Abanico científico: la investigación en las Ciencias del Lenguaje*, nos habla sobre proyectos de investigación relacionados con las Ciencias del Lenguaje que desarrollaron profesores de la Facultad de Lenguas de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Blanca Estela Galicia Rosales, en el artículo *Artes, Humanidades y Pensamiento crítico en la educación básica mexicana*, nos presenta una reflexión sobre el concepto amplio y complejo de formación en la educación básica mexicana, considerando a las artes, las humanidades y al pensamiento crítico herramientas claves para su crecimiento, donde se visibilizan los potenciales éticos, estéticos, políticos y sociales.

Isaac De Paz González, desde la Universidad de Baja California, en el artículo *La combinación de docencia e investigación en la enseñanza del derecho constitucional*, se enfoca en la importancia de la función integral del docente-investigador y su incidencia en los ejes temáticos, vinculados al conocimiento de los problemas constitucionales relevantes de la vida política y normativa de México.

Noé Héctor Esquivel Estrada, en el artículo *Responsabilidad y democracia*, reflexiona y comparte inquietudes y preocupaciones sobre temas relacionados con cuestiones éticas, políticas, sociales, culturales, educativas y económicas en la educación.

Guadalupe González Espinosa, nos presenta el artículo *En búsqueda del simbolismo implícito en el Himno Institucional (Primera parte)*, en el marco de los festejos de los 195 años de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el nos comparte que los símbolos de identidad heredados por la Universidad representan acontecimientos históricos de casi dos siglos y que cada símbolo tiene un significado profundo, un ejemplo especial es el Himno Universitario del que nos presenta la investigación documental que realizó sobre él, en ella se pretende encontrar el simbolismo implícito de su letra, que gran parte de la comunidad universitaria no conoce.

Alberto Saladino García, en el artículo *Filosofía Latinoamericana del Siglo XIX*, nos habla sobre los problemas capitales que dieron origen a la filosofía latinoamericana y que surgieron en el siglo XIX, durante los procesos de luchas independentistas; además de presentarnos una breve semblanza de los significados de “Filosofía” y de “Filosofía latinoamericana”.

Teresita del Niño Jesús Burgos González, en su artículo *Planes de Estudio de la Licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia en la UAEMéx*, realiza un recorrido por los 7 planes de estudio que ha tenido esta Facultad desde 1972, a la fecha.

Cada uno de los artículos que presentamos representan un recorrido por las diferentes formas de identidad y sentido de pertenencia, pues cada uno de los autores nos comparten su conocimiento, experiencia y vivencias. Los invitamos a leer cada uno de ellos y hacer suya la identidad, al sumergirse en cada palabra aquí compartida.