

EDITORIAL

Este fin de año marca un cierre colmado de fortalecimiento y estabilidad para la Dirección de Identidad Universitaria, así como para la Revista Identidad Universitaria; por lo que les agradecemos con la mayor sinceridad todo el apoyo recibido para la publicación y difusión de la revista. Es para esta Dirección y para la Revista Identidad Universitaria un placer contar con ustedes en tan ardua labor como lo es la difusión y el fortalecimiento de la identidad universitaria, por ello nuestra gratitud para con todos.

En este número 23 la Revista Identidad Universitaria, tenemos el gusto de contar con fotografías de Max Quintana Reyes, alumno del noveno semestre de la Licenciatura en Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMéx; quien se encontraba realizando su servicio social en la Dirección de Identidad Universitaria, con gran cariño y reconocimiento valoramos su esfuerzo, compañerismo, dedicación y entusiasmo, el cual puso en cada una de las actividades en las que participo. Le deseamos una larga, prospera y muy exitosa vida profesional; le agradecemos de igual manera la oportunidad que nos dio de conocerlo y de aprender de él. Max, siempre serás parte de la familia de Identidad Universitaria y colaborador distinguido de la Revista Identidad Universitaria.

Con el propósito firme de fortalecer la identidad universitaria, en este número contamos con las ilustraciones de Julio César Guzmán Mejía, egresado del Plantel "Cauhtémoc" de la Escuela Preparatoria, de la Facultad de Arquitectura y Diseño; actualmente se desempeña como docente de Artes en la Escuela Normal Superior del Estado de México. Realizó estudios y talleres sobre Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Toluca y en la Escuela de artes de la UAEMéx; sus maestros fueron Orlando Silva Pulgar en pintura mural, Ernesto Estrada Bucio en escultura y Luis Nishizawa Flores en técnicas de pintura. Sus ilustraciones no solo satisfacen la necesidad de explicarse mejor y de dar más información, sino que también dan rienda suelta a la imaginación, ayudando a crear espacios nuevos e innovadores, para dar forma al artículo Ética, responsabilidad y política en el pensamiento de Paul Ricoeur y en esta representación visual transmitir estos conceptos de forma estética y reveladora.

En este mismo contexto de inspiración e imaginarios nos permiten expresar ideas, los invitamos a sumergirse en este imaginario a través de los artículos que les presentamos.

Mónica Graciela Trujillo Aguilar en su artículo, *Patrimonio arqueológico y artístico de México en el mundo, según los acuerdos presidenciales (1959-1963)* nos habla sobre los acuerdos que colaboraron al rescate y la participación del patrimonio arqueológico y artístico de México en el mundo, y de la importancia de los documentos históricos de donde se obtuvo la información para la investigación; los que dan cuenta de la riqueza cultural de México y cómo es que otros países la han y siguen admirando.

Horacio Ramírez de Alba en su artículo, *La guerra cristera y la misión magisterial* nos habla sobre los recuerdos que la misión magisterial trajo a su mente sobre la vida de su padre y su papel en la llamada guerra cristera, nos comparte su opinión sobre la guerra cristera y como este hecho lo llevó a valorar la labor del maestro.

Elizabeth Vilchis Salazar y Eduardo Trujillo Condés en el artículo, *NUCAF: a una década de forjar el conocimiento fisiológico y médico* nos presentan una reseña del Núcleo de Calidad Académica en Fisiología (NUCAF),

establecido en 2014, en la Facultad de Medicina, el cual ha sido un catalizador clave para mejorar la educación en fisiología y promover la excelencia académica, también exponen como se ha consolidado su posición como un referente nacional en fisiología y su contribución al desarrollo de profesionales médico-científicos.

Yessica Mondragón Palma en su artículo, *Ética, responsabilidad y política en el pensamiento de Paul Ricoeur*, aborda los predicados de lo bueno y lo obligatorio, aplicados a la acción, así como su relación con la responsabilidad y la política. De igual modo da cuenta de la relación, jerárquica y complementaria entre la ética y la moral, desembocando en una sabiduría práctica.

Guadalupe González Espinosa nos presenta la *segunda parte* del artículo, *En búsqueda del simbolismo implícito en el Himno*, elemento heredado del Instituto por la Universidad, escrito por el poeta Horacio Zúñiga Anaya para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto Literario.

Jesús Iván Hernández del Prado y María del Rosario Vergara Betancourt en su artículo, *¿Para qué la ética en un mundo que parece andar sin ella?* nos habla sobre el compromiso que como humanistas tienen de reinterpretar la realidad, el contexto y la forma en la que habitan este mundo en una época marcada por la creciente ausencia de aquello que nos preocupa más: la ética.

Tamara Viridiana Vargas García en *Democracia desde la perspectiva de Amartya Sen* en donde nos retoma la perspectiva del Premio Nobel de Economía (1998); y Premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales (2021), el economista de origen Bengali, Amartya Sen cuyo trabajo se ha enfocado en temas como el desarrollo y la economía en el bienestar humano, así como en la problemática de la hambruna.

Rubén Durán Carbajal y Ricardo Rodríguez Marcial en su artículo, *Ética para la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEMéx* hacen una propuesta para la Facultad de Turismo y Gastronomía acerca de una ética consensuada que permita alcanzar la felicidad de todos los integrantes de este espacio académico, considerando la deontología de las dos licenciaturas ofrecidas.

Irma Eugenia García López y Virginia Argelia Díaz González Borja en su artículo, *La identidad Institucional en la UAEMéx: un legado de valores* tienen como objeto de estudio la identidad en la universidad, la cual se manifiesta a través de valores, ideología y filosofía propios, lo cual contribuye a las transformaciones sociales y culturales de esta Institución; ya que en la UAEMéx se busca fortalecer la identidad por medio de valores como: democracia, responsabilidad social, paz, justicia, humanismo y tolerancia, entre otros.

Los invitamos a leer cada uno de los artículos de este número, cada uno con una visión diferente, múltiples formas de pensar y de concebir la Identidad Universitaria como parte del sentido de pertenencia y orgullo, como miembros de la Universidad Autónoma del Estado de México cultivar nuestra pertenencia debería ser parte de nuestro día a día.

El equipo de la DIU y de la Revista Identidad Universitaria les desea excelentes fiestas, así como un año lleno de satisfacción y crecimiento. Gracias a su apoyo y compromiso nos encontramos al cierre de un año colmado de aprendizaje y metas cumplidas. Feliz navidad y próspero 2024.