

EDITORIAL

La Revista Identidad Universitaria impulsa la divulgación de la cultura universitaria en su edición número 24. Esta publicación cree fielmente en la visión y los valores de la Universidad Autónoma del Estado de México y tiene como objetivo acrecentar la identidad en la comunidad auriverde. Como canal de comunicación la RIU está comprometida con la calidad de su contenido; en cada publicación se seleccionan cuidadosamente los artículos que la integran.

La revista es el resultado de un trabajo en equipo que busca ofrecer a los lectores una experiencia agradable e informativa, esperamos que al adentrarte en sus páginas la disfrutes. Es para nosotros de suma importancia que las futuras generaciones adquieran y mantengan su identidad; a través de estos artículos y secciones los invitamos a ser partícipes de la historia, una que se escribe todos los días.

Citlali Guadalupe Valdés Salazar en su artículo, *Las maestras que laboraron en el Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México a finales del siglo XIX y principios del siglo XX*, reconoce la participación clave de las mujeres en el Instituto, las nombra y describe los cargos que ocuparon como un reconocimiento a la gran labor de un sector fuertemente relegado para la época.

En su reseña *Invitación a la lectura Daniel Rubín de la Borbolla, su legado a la cultura*, Elva Esther Vargas Martínez nos invita a través de su lectura a descubrir el libro *Daniel F. Rubín de la Borbolla*, escrito por la Mtra. Bertha Abraham Jalil, en el cual hace un recorrido ameno acerca del legado de este personaje a la cultura y el turismo.

Horacio Ramírez de Alba en sus *Reflexiones sobre el Monumento a la Independencia* narra de forma general los acontecimientos relacionados con el Monumento a la Independencia de la Ciudad de México; hace énfasis en la participación del ingeniero Samuel Ruiz García encargado de reforzar el monumento después del sismo de 1957 y destaca su faceta como profesor de ingeniería estructural en la Facultad de Ingeniería de nuestra Universidad.

Rosa Esbeida Mejía Ugarte en su artículo, *Potrobús en el Sur* retrata la expansión de este medio de transporte en la zona sur del Estado de México resaltando los beneficios que esto ha representado para los universitarios.

Angélica Hernández Leal escribe *Una plaga productiva; aprovechamiento de chapulines en proyectos empresariales Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl*, donde expone la síntesis de los proyectos derivados de una gran plaga que sufrió el CU Nezahualcóyotl durante el 2022 y describe los productos que resultaron de esta crisis ambiental.

Hilda Guadalupe García Núñez, Amaury Martín Arzate Fernández y Tomás Héctor Norman Mondragón, en su artículo, *Reseña del primer seminario-taller de Ciencia y biotecnología del agave y sus derivados gastronómicos*, describen un evento que se realizó por primera vez en la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La colaboración de Virginia Argelia Díaz González Borja e Irma Eugenia García López, *Identidad de Toluca y la Feria del Alfeñique*, retrata el sentido de una tradición de la vida cotidiana toluqueña. Los cambios en la comprensión del fenómeno de la muerte, el culto a los muertos y sus rituales en diferentes culturas. Nos habla también de la Feria del Alfeñique en Toluca como símbolo de identidad, inaugurada en 1932.

Finalmente, Karyme Angélica Nava Sánchez y Delfino Reyes Contreras en *¿Desechos orgánicos y televisores de alta tecnología?*, exponen lo que implica construir una televisión Q-LED®. Te invitamos a participar de la lectura en este número 24 donde podrás conocer más del mundo, la sociedad y la Universidad.