

# EDITORIAL

## Entre Historia, Identidad y Sostenibilidad

En esta edición número 27 de la Revista de Identidad Universitaria, nos encontramos con una rica variedad de textos que no solo reflejan el dinamismo académico y cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), sino que también nos invitan a reflexionar sobre las complejidades y retos que enfrenta la educación superior en México.

Uno de los puntos centrales de esta entrega es la continua construcción de identidad institucional, un proceso que va de la mano con el análisis de la historia y la consolidación de nuestras universidades. En este sentido, el artículo de **Gabriela Ramírez Zenil** nos lleva al *siglo XIX para abordar la vinculación del Estado con las emergentes instituciones de educación pública, centrándose en el Instituto Científico y Literario*. Su investigación, que explora los documentos históricos del archivo de la Biblioteca del Poder Legislativo del Estado de México, ofrece una ventana al proceso de formación de lo que hoy conocemos como la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), subrayando el papel fundamental de los archivos en la construcción de nuestra memoria institucional.

En una línea similar, **Ignacio Morales Hernández** nos presenta un artículo sobre la *independización de la Academia de Psicología*, que culminó en la creación de la Facultad de Ciencias de la Conducta. Esta narración no solo revisita los conflictos universitarios que marcaron su desarrollo, sino que también nos invita a reflexionar sobre la autonomía académica como motor de crecimiento institucional. La historia de la Facultad, que hoy ofrece programas de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado, es un ejemplo de cómo la universidad puede transformarse para responder a las necesidades de una sociedad en constante cambio.

La Universidad Autónoma del Estado de México no solo se construye a través de la historia, sino también a través de las expresiones culturales que se gestan en sus diversas facultades y unidades académicas. Este es el caso del trabajo de **Ana Lilia Flores Vázquez**, quien, en su artículo sobre los *quince años de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco*, nos relata los avances y logros alcanzados por esta unidad, un ejemplo palpable del compromiso académico y social de la institución.

Pero la identidad universitaria no solo se mide por el pasado, sino también por la capacidad de adaptación al presente y al futuro. En este contexto, el artículo de **Noé Armando Colín Mercado y Marcos Algara Siller** sobre el *Observatorio de Sostenibilidad para Universidades* plantea un desafío fundamental para las IES mexicanas: integrar la sostenibilidad como un eje central en sus actividades. Este proyecto se erige como una herramienta de evaluación y seguimiento, a través de indicadores que permiten medir el progreso hacia la sostenibilidad, una cuestión cada vez más urgente ante los retos globales que enfrentamos.

En un plano más reflexivo, **Jesús Isaías Téllez Rojas** se adentra en *los derechos del espectador en el ámbito del teatro y el cine*, una reflexión profunda sobre las libertades individuales dentro de los espacios culturales. Este artículo nos recuerda que el derecho a ser espectador no solo implica el acceso al arte, sino también la posibilidad de cuestionar y de ser parte activa de la experiencia estética.

Por otro lado, el artículo de **Irma Eugenia García López**, quien nos cuenta *la travesía académica del Doctorado en Estudios para el Desarrollo Humano*, ofrece una mirada sobre el crecimiento y la transformación de los programas académicos en la UAEMéx. Desde su creación en 2014, el Doctorado ha ampliado sus horizontes y consolidado su propuesta académica, formando investigadores con una perspectiva multidisciplinaria que responde a las exigencias del siglo XXI.

En este número también destacamos el trabajo de **Donaji Reyes Espinosa**, quien nos presenta *la creación de un altar de Día de Muertos conmemorativo en honor a los Mazatl y Coyotl*, un proyecto interdisciplinario que involucra tanto a la historia como a la antropología y el arte. Este tipo de iniciativas no solo preservan las tradiciones, sino que también nos conectan con nuestras raíces culturales, demostrando cómo la universidad puede ser un espacio vivo para la reflexión y la creatividad.

Finalmente, el artículo de **Lucio Ordoñez Huerta y María Guadalupe Mendoza Jiménez** plantea una cuestión crítica sobre la educación en México: *¿por qué leemos cada vez menos?* A través de un análisis profundo, los autores proponen una reflexión sobre las causas que nos alejan de la lectura, desde las dificultades emocionales en la infancia hasta los efectos de los medios masivos y la tecnología en la educación. Esta reflexión resulta crucial en un momento en que la formación de ciudadanos críticos y reflexivos es más necesaria que nunca.

Esta edición de la Revista de Identidad Universitaria nos invita a repensar el papel de la universidad en la sociedad contemporánea, no solo como un centro de conocimiento, sino como un espacio de transformación social, cultural y ambiental. En la medida en que nuestras instituciones educativas se siguen consolidando, será fundamental que mantengan un compromiso con la historia, la identidad, la sostenibilidad y el bienestar de todos los involucrados. Solo así podremos construir universidades más fuertes, inclusivas y conscientes de los retos del futuro.

## ¡Acompáñenos en este viaje de reflexión y descubrimiento!

Atentamente,

**Claudia Velázquez Garduño**

*Editora*

Revista Identidad Universitaria