

Argelia Díaz González Borja:

una vida entregada a la enseñanza y a la identidad

Velázquez Garduño, Claudia. Licenciada en Lengua Inglesa por la Facultad de Lenguas de la UAEMéx Editora de la Revista *Identidad Universitaria* y Responsable del Departamento de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria.



Resumen:

La QFB Virginia Argelia Díaz González Borja ha construido una trayectoria marcada por la tenacidad, el servicio y un profundo compromiso con la UAEMéx. Tras incorporarse a la Secretaría de Rectoría, impulso proyectos clave en varias áreas universitarias y vivió experiencias significativas. Su llegada a la Dirección de Identidad Universitaria abrió una etapa de gran crecimiento, en la que fortaleció concursos, conferencias, visitas guiadas y publicaciones institucionales. Su labor refleja dedicación, liderazgo y un amor constante por la identidad universitaria.

Virginia Argelia Díaz González Borja con Norma González Paredes, Cronista del Centro Universitario Texcoco en marzo de 2023 durante el Foro Internacional de la Mujer. Velázquez Garduño, Claudia; 8 de marzo 2023.

Introducción

Para mí es un gusto poder contar un poco de la vida y el incansable trabajo de la química farmacéutica bióloga Virginia Argelia Díaz González Borja. Escribo sobre una historia de tenacidad, pasión por el conocimiento y

compromiso profundo con la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). De entrada, la química Argelia es la primogénita de Eduardo Díaz González Olmedo y Salustia Borja Hernández (q. e. p. d.). Tiene cuatro hermanos: Georgina, médico pediatra; Adaelia, médico veterinario zootecnista; Patricia Rocío, docente; y Miguel Eduardo, abogado. En el plano personal, lleva 33 años casada con Roberto Huizar Guarneros y es madre de dos profesionistas: Roberto Eduardo, que estudia la Maestría en Planeación Urbana y Regional e imparte clases en el Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria, y Rodrigo, abogado con Maestría en Criminalística.

De arquitecta a química por un reto personal

La trayectoria profesional de Argelia es fascinante y está marcada por la perseverancia. Inicialmente, su sueño era ser arquitecta, por lo que cursó dos bachilleratos: el de arquitectura y el de química. Y ya sé que se preguntarán por qué química, pero la respuesta es sencilla: porque era la materia en la que siempre tuvo las calificaciones más bajas, y como una mujer tenaz que no se deja vencer, se propuso conquistar ese reto.

A esta decisión se sumó una fuerte presión familiar. Su bisabuelo, Cristóbal Olmedo Almaraz, egresado del Instituto y originario de Mexicaltzingo, había sido beneficiado en su tiempo con una beca destinada a estudiantes de escasos recursos del Estado de México. Gracias a ese apoyo logró estudiar para prefecto, aunque su anhelo era convertirse en químico farmacéutico. En fin, las circunstancias económicas no se lo permitieron y el sueño frustrado influyó en su hijo, quien a su vez repercutió en su nieta, Argelia, animándola a estudiar dicha ciencia.

En consecuencia, Argelia estudió la licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo con acentuación en Análisis Clínicos, una elección que se ajustaba a su servicio social en la hoy Dirección del Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM), pese a que más tarde se daría cuenta que su verdadera pasión era la farmacia o la tecnología de alimentos. Su paso por el DIFEM fue corto; la tecnología en análisis de la época no la cautivó, lo que la llevó a renunciar cuando le tocó la mesa de análisis de heces fecales.

La Investigación, la Recesión y la Administración Pública

Posteriormente, aplicó para realizar su tesis en la extinta Comisión Nacional de Fruticultura (CONAFRUT), y para un trabajo en el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ). La CONAFRUT la aceptó de manera inmediata, llevándola a trabajar en el área de floricultura, en particular con las enfermedades del crisantemo. Este trabajo la hizo viajar semanalmente a San Martín Texmelucan, Puebla y Cholula, de modo que fue un periodo que disfrutó mucho y en donde concluyó su tesis de licenciatura. Además, aquí llegó a formar parte del Consejo Académico, tocando el techo de su perfil como química.

Es importante mencionar que estuvo a punto de ir a Davis,

California, a estudiar una maestría en fitopatología, pero la fuerte recesión económica con el entonces presidente, Ernesto Zedillo Ponce de León, canceló su beca. A cambio, le ofrecieron un diplomado en manejo de invernaderos en Italia, sin embargo, la espera se volvió muy larga. Al intuir que su perfil la llevaba cada vez más hacia áreas administrativas, y fascinada por lo que veía en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), decidió estudiar una maestría en Administración Pública, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMéx. Justo después de presentar su renuncia en CONAFRUT, se enteró que su salida a Italia ya había sido autorizada; un giro del destino que, en retrospectiva, también la hizo lamentar no haber entrado en su momento al ININ, donde hubiera estado con grandes figuras de la Universidad.

Crecimiento en la UAEMéx y el nacimiento de Identidad Universitaria

Al concluir la maestría, tomó una decisión que marcaría su rumbo profesional: optó por incorporarse a la Secretaría de Rectoría de la UAEMéx, luego de declinar la oportunidad de cursar un doctorado en el INAP. Aquella elección dio ocasión a una carrera universitaria diversa y profundamente significativa. Bajo la conducción del ingeniero Jaime Bastida, entonces secretario de Rectoría, participó de manera activa en la planeación de las distintas áreas que conformaban a la Secretaría, conociendo de cerca el funcionamiento de Deportes, Órganos Colegiados y Obra Universitaria (todavía dependiente de la Secretaría de Rectoría).

El rectorado del Mtro. Efrén Rojas Dávila atravesó por una



Virginia Argelia Díaz González Borja con grupo de cronistas universitarios. Velázquez Garduño, Claudia; septiembre de 2025.

compleja depuración administrativa, pero su compromiso la llevó a permanecer firme con su labor en la Dirección General de Planeación y, posteriormente, en el área de Enlace con Egresados. Su paso por la Dirección de Protección al Ambiente representó un punto decisivo, pues ahí vivió experiencias que guarda con especial afecto, como su participación en proyectos relacionados con la mariposa monarca y su intervención como ponente en diversos congresos. No obstante, ante circunstancias difíciles, solicitó un cambio al rector de ese tiempo, Rafael López Castañares, quien en 2002 la envió a una nueva etapa en la Dirección de Identidad Universitaria (DIU).

A su llegada, la Dirección centraba sus actividades en cursos y conferencias dirigidas únicamente a cronistas universitarios. Bajo la dirección del Lic. Alejandro Linares Zárate, encontró un espacio fértil para desarrollar su actividad creativa y su liderazgo. Él le otorgó plena libertad para fortalecer y ampliar la proyección del área, dando inicio a una etapa que ambos recuerdan como "la época de oro" de Identidad Universitaria, donde crecieron en lo profesional junto a un equipo comprometido.

En este periodo, se consolidaron diversas iniciativas que



Virginia Argelia Díaz González Borja recibiendo reconocimiento por su labor en la DIU por parte del Colegio de Cronistas y el equipo de Identidad Universitaria. Velázquez Garduño, Claudia; septiembre de 2025.



Virginia Argelia Díaz González Borja con el equipo de Identidad Universitaria; diciembre de 2024.

marcaron el crecimiento de la DIU. Por ejemplo, se rescató la oratoria como herramienta formativa esencial para los estudiantes, a partir de la creación del primer Concurso de Oratoria, en 2002; mismo que durante la pandemia alcanzó una participación histórica de 900 alumnos en su versión virtual. Asimismo, se impulsó el Concurso de Conocimientos, ideado por el Mtro. Rodolfo Beltrán Villaseñor y organizado por ella, en colaboración con el Colegio de Cronistas, transformándose de un evento impreso y presencial a una dinámica virtual más ágil y moderna.

Otros logros importantes fueron tanto los Ciclos de Conferencias como los Círculos de Lectura, actividades que se llevaron a las preparatorias para fomentar el sentido de pertenencia universitaria. También se fortalecieron las visitas guiadas, inicialmente conducidas por los cronistas y más tarde asumidas por el equipo de la DIU, con la destacada participación del Mtro. Beltrán, quien llegó a guiar grupos numerosos por sí solo. En la actualidad, esta valiosa labor continúa bajo la coordinación de la licenciada Iris Vallejo Gil.

Durante su paso por la Dirección, además, vio nacer el Boletín de Identidad Universitaria, que con el tiempo evolucionó hasta convertirse en la actual Revista Identidad Universitaria: una publicación digital, trimestral, consolidada y reconocida, a cargo de la licenciada Claudia Velázquez Garduño. A la par, se elaboró el Manual de Organización de la DIU y se instauraron las sesiones itinerantes del Colegio de Cronistas, fortaleciendo así la estructura interna y el espíritu colaborativo del área.



Virginia Argelia Díaz González Borja Participando en Ceremonia con la Facultad de Humanidades y la Dirección de Protección al Ambiente. Velázquez Garduño, Claudia; septiembre de 2024.

Cada una de las acciones descritas con anterioridad refleja no solo la visión y el compromiso institucional de Argelia, sino también su profundo cariño por la identidad universitaria y su incansable dedicación a la comunidad de la UAEMéx.

El Colegio de Cronistas: la columna vertebral de Identidad Universitaria

Para la química Argelia, el Colegio de Cronistas es, sencillamente, la columna vertebral del trabajo de la DIU.

"Son ellos la columna vertebral, son ellos los que promueven la identidad, no solamente consignan la crónica de los diferentes espacios, son ellos los que preservan y conservan la historia y la identidad en sus espacios" (A. Díaz González, comunicación personal, 2025).

Con solo doce personas en la DIU es imposible abarcar los 57 espacios universitarios (incluyendo centros de investigación, el CELe y la Dirección de Deporte Universitario). Por ello, los cronistas son los verdaderos promotores de la identidad en cada rincón de la Universidad. Su trabajo no es estático, ya que se trata de un concepto que cambia con las generaciones; algo sobre lo cual la química siempre ha reflexionado e incluso ha escrito para presentar en eventos internacionales como el Foro de la Mujer, llevado a cabo en Texcoco.

Dicho esto, Argelia considera al Colegio de Cronistas como



Virginia Argelia Díaz González Borja en Concurso de Oratoria Nivel Medio Superior en la Sala Ignacio Manuel Altamirano del Edificio Histórico de Rectoría. Velázquez Garduño, Claudia; octubre de 2024.

una gran familia. Muchos, al dejar el cargo o jubilarse, se quedan como cronistas honorarios y siguen promoviendo la identidad. Prueba del enorme profesionalismo y dedicación de los cronistas son los múltiples premios que ganan con frecuencia en congresos nacionales, al grado que se tuvo que crear una categoría especial para ellos, con el objetivo de que pudieran competir otros estados.

Como en toda familia, cree que los cronistas deben sentirse valorados y ser bien tratados para desempeñar sus funciones a gusto. En ese sentido, y con el respaldo de la DIU en todo momento, su colaboración con ellos se realizó en equilibrio: una mano derecha para acariciarlos y una mano izquierda para trabajar en conjunto.

Liderazgo y legado en la DIU

Tras la renuncia del Mtro. Jorge Hurtado Salgado, segundo director de Identidad, en julio de 2021, el Dr. Marco Aurelio Cienfuegos Terrón, entonces secretario de Rectoría, le pidió a la química que se encargara del despacho de la Dirección de Identidad Universitaria, puesto que ocupó hasta el final de la administración 2021-2025. Durante su gestión, se recuperaron los premios de los concursos (que se habían devaluado), se crearon nuevas actividades con el aporte de todo el equipo, como los concursos de Calaverita y de Fotografía, y se hicieron las ofrendas en Rectoría. Para ella, estos cuatro años fueron de enorme crecimiento y renovación.

Un gran logro de esta etapa fue la reestructuración de la Dirección de Identidad Universitaria, proceso que requirió inteligencia, sensibilidad y una gran visión institucional. Gracias a dicha reorganización, se logró la desaparición del Centro Juvenil Universitario, que a su vez permitió integrar al equipo de este espacio universitario a las actividades de la DIU, fortaleciendo el trabajo conjunto y dando un nuevo sentido a las tareas que ambas áreas desarrollaban, con un espíritu renovado de unidad y propósito.

Identidad: la etapa más bonita de su vida

Al final de su trayectoria, la QFB Virginia Argelia Díaz González Borja define lo que representó Identidad Universitaria: "Para mí significó la etapa más bonita de mi

vida". En cuanto a lo personal, le permitió ver crecer a sus hijos, titularse y hacer sus maestrías, después de que los llevaba con ella a trabajar incluso los sábados en actividades de identidad universitaria; en sus palabras, "hizo que ellos aprendieran y crecieran conmigo".

De igual modo, le dio profundo conocimiento sobre su *alma mater*, pues le mostró los microespacios y las identidades que se generan; al tiempo que la hizo querer aún más esta casa de estudios, donde lleva 41 años trabajando (23 de ellos en Identidad), luego de haber egresado de la Facultad de Química hace 46 años. En resumen, Identidad Universitaria fue su época de mayor creatividad.

Finalmente, con la esperanza de que sus trámites de jubilación salgan pronto, se prepara para un nuevo capítulo, aunque conserva el gusto por sus clases, que la mantienen al día y le dan vida frente a la pesada labor administrativa. Con gran sabiduría y compañerismo, Argelia concluye que es momento de darle espacio a la nueva directora, la Mtra. en G. Lidia Alejandra González Becerril, para que pueda crecer y tomarle cariño a la DIU.

Con su característica calidez humana y humor, la química Argelia se despide de un recorrido de servicio extraordinario a la Identidad Universitaria, dejando un legado imborrable en la historia de la Universidad. Su vida es un testimonio de cómo la tenacidad, la capacidad de adaptación y el compromiso profundo pueden forjar una carrera en la química, en la administración y, sobre todo, en el fomento del sentido de orgullo y pertenencia en una institución tan querida como la UAEMéx.

¡Una trayectoria admirable!

